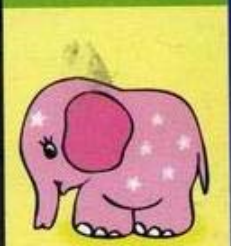
ЗИМА!..

• БЕСЕДЫ ПО КАРТИНКАМ •

ПОГРЕМУШКА



от 0 до 2

Разенкова Юлия Анатольевна, канд. пед. наук,
ученый секретарь Института коррекционной педагогики
Российской академии образования

КАК СДЕЛАТЬ ИЗ МАЛЫША НАСТОЯЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ

Этап 1. От игрушки объемной к игрушке нарисованной

Путь малыша к знакомству с книгой лежит через восприятие плоскостного изображения на картине. К 7-8 месяцам маленький ребенок способен выделять и по просьбе взрослого находить и показывать не только объемные фигуры игрушек, но и их плоскостное изображение. Начинать знакомить малыша в этом возрасте с картинкой лучше всего при соотнесении игрушки и ее изображения. Такое знакомство можно организовать разными способами.

Показ из-за ширмы. Одним из занимательных способов соотнесения игрушки и картинки является показ из-за ширмы. Сделайте ширму из платка и спинки кроватки малыша. Для игры вам понадобятся две игрушки, например два петушка: один – объемный (игрушка), другой – плоский, нарисованный на картинке. Посадите малыша в кроватке. Покажите из-за ширмы петушка-игрушку. Сопровождайте показ игрушки и картинки чтением стихотворения:

Петушок, петушок,
Покажи свой кожушок!
Кожушок горит огнем,
Сколько пёрышек на нём?
Раз, два, три, четыре, пять...
Невозможно сосчитать!

При последних словах спрячьте игрушку и с другого конца ширмы покажите плоскостное изображение петушка, вновь прочитав стишок.

Показ настенной картины. Другим приемом знакомства с картинкой является показ малышу настенной картины с изображением одной игрушки. Повесьте картину так, чтобы малыш, бодрствуя в кроватке или на полу, мог ее хорошо видеть. Картина должна всегда находиться на одном и том же месте.

Подносите малыша к картине, рассказывая, кто на ней нарисован, водите пальчиком ребенка по изображению персонажа. Не забывайте разговаривать с крохой, комментируя все, что он делает: «Вот куколка – Ляля! Позовем ее: «Ля-ля, куколка». У куколки глазки, носик, ротик. А вот ручки. Куколка – Ля-ля! Вот какая! Куколка может песенку спеть: ля-ля, ля-ля». Спросите малыша: «Где куколка на картине? Где Ля-ля?» – и в ответ поверните ребенка к картине, протяните его ручку по направлению к ней. Посадите или положите малыша в манеж или на пол и теперь с более дальнего расстояния покажите ему настенную картину. Эти занятия научат ребенка находить плоскостное изображение игрушки, висящее всегда на постоянном месте. Через некоторое время на противоположной стене можно повесить другую картину, рассматривая с малышом знакомое и незнакомое изображение по очереди.

Показ на столе. Можно организовать знакомство с изображением любимой игрушки, сидя за столом.

Покажите ребенку куклу, мишку или зайчика. Пусть игрушка в ваших руках сделает несколько характерных действий: походит, спляшет, покажет свою одежду. Малыш может ее покормить, потанцевать с ней, причесать ее. Затем спрячьте игрушку и достаньте картинку. Рассмотрите с малышом игрушку на картинке, указав, где платье у куклы, бантики на голове. При рассматривании игрушки и картинки всегда называйте их вначале полным словом, а потом – облегченным, например: «Вот кукла – Ляля. Куклу зовут Ляля; Ляля сидит». Или «Вот зая. Зая прыгает – прыг, прыг». Пусть малыш покажет на картинке носик, глазки, ротик, ручки и ножки игрушки.

Так постепенно ребенка учат соотносить игрушку и ее изображение.

В следующий раз продемонстрируйте малышу только картинку. Рассмотрите изображение игрушки на картинке. Попросите кроху показать, где кукла или где зайка, мишка, где глазки, носик, ротик, ручки и ножки персонажа. Переверните картинку, спрятав изображение. Учите малыша переворачивать одностороннюю картинку, пряча ее персонажа, и находить изображение по вашей просьбе.

Затем учите малыша находить изображение знакомой куклы, зайца или мишки среди двух картинок – знакомой и малознакомой. В такой незатейливой игре к 12 месяцам постепенно приучают малыша к рассматриванию двух и трех картин. Малыш может быть более сосредоточен на рассматривании картины, если вы будете читать короткие детские стихи про изображенных на ней персонажей.

Этап 2. Картинка, изображающая действия одного персонажа

Облегчить восприятие малышом простых действий, изображенных на картине, также можно через соотнесение действия, выполняемого игрушкой и персонажем картины.

Важно помнить, что малышу в возрасте 11-12 месяцев – 14 месяцев трудно воспринимать сложные картины с двумя или тремя персонажами, действия которых очень разнообразны.

Ребенка необходимо постепенно вести от восприятия и понимания одного действия, выполняемого одним героем, к рассматриванию картин с более сложным сюжетом.

Начинать это знакомство лучше через игру с настоящей игрушкой или организацию такой игры с самим малышом. Например, покажите ребенку куклу, пусть она походит, покажет свое платье, малыш может ее покормить, потанцевать с ней, причесать ее, а затем скажите, что кукла хочет прыгать через веревочку. Пусть малыш держит веревочку, а вы будете показывать действие с куклой.

Если вы играете с ребенком второго года жизни, можно попросить его показать, как кукла прыгала. Вначале пусть он пытается перепрыгнуть через веревочку, лежащую на полу, а потом приподнятую над полом на 15 см. Малыш может прыгать с вашей помощью, придерживайте его за руки. Организовать такую игру можно с малышом и до года, тогда вы будете придерживать его под мышки, а он – прыгать на пружинящем диване.

Затем спрячьте игрушку и достаньте картинку. Рассмотрите с малышом куклу на картинке. При рассматривании персонажей и их действий всегда называйте их вначале полным словом, а потом – облегченным, например: «Вот кукла – Ляля. Куклу зовут Ляля. Кукла прыгает – прыг, прыг».

Так постепенно ребенка учат соотносить действия, выполняемые игрушками, и изображенные на картинке.

В следующий раз покажите малышу только картинку. Попросите его показать, где кукла. Спросите, как зовут куклу, что она делает. Далее переформулируйте вопрос, спросив: «Кто прыгает?» Затем учите малыша находить изображение прыгающей куклы среди других картинок с другими действиями этого персонажа.

Этап 3. Первая книга

Знакомить малыша с первой книгой лучше всего в возрасте от 12 месяцев до 1 года 3 месяцев. Книга, которая дается малышу в руки, должна быть изготовлена из плотного картона. Картины должны быть в ней яркие и без мелких деталей оформления, а сюжет картин – простым, состоящим из одного действия. Хорошо, если сюжетов в книге будет не более шести. Важно начинать знакомить малыша не со всеми персонажами и сюжетными перипетиями сразу, иначе очень сложная работа по приобщению малыша к книге заменится действиями по перелистыванию страниц книги, попыткой ее порвать или бросить на пол.

Этап 4. Одинаковые действия, совершаемые разными персонажами

Такое постепенное развитие интереса ребенка к рассматриванию отдельных картин или картин в детской книге помогает сформировать у малыша первые обобщения: к 1,6 месяцам ребенок может понимать, что по-разному нарисованные куклы, мишки или зайчики называются одним словом «кукла», «миша», «зая». Эти персонажи могут быть нарисованы с одними и теми же действиями или разными. Необходимо, чтобы малыш научился обобщать не только разные изображения игрушек и называть их одним словом, но и находить и показывать на картинках одинаковые действия, совершаемые разными героями (картинки 1–3 нашей серии). А затем научился понимать сюжет картины с двумя персонажами и разными их действиями (картинки 4–9 нашей серии).

Хорошо, когда вы стремитесь покупать малышу разнообразные книги с разными изобразительными рядами: ребенка необходимо вести от восприятия изображений игрушек и их действий к пониманию и восприятию других нарисованных героев – «настоящих» девочек и мальчиков, животных и птиц. Однако все действия, которые эти уже «настоящие» персонажи будут делать, должны быть малышу знакомы. Важно, чтобы сюжет картин точно и ясно отражал личный опыт вашего ребенка.

Этап 5. Сюжетная картинка с несколькими героями и несколькими действиями

Ребенка в возрасте от 1 года 6 месяцев знакомят с сюжетными картинами, где два или три персонажа и их действия различны. Рассматривание сюжетных картин дает неоценимые возможности для развития речи ребенка. Малыш учится отвечать на ваши вопросы: «Кто это и что делает?» Умение отвечать на вопросы помогает в дальнейшем научить малыша составлять короткий рассказ по картине.

КАК РАБОТАТЬ С НАШЕЙ КНИГОЙ

В нашей книге вы найдете целую серию картин про девочку Таню и мальчика Ваню. Первые три картины предназначены для знакомства с нашими героями и понимания того, что разные персонажи могут выполнять одно и то же действие – одеваться. Знакомить малыша с картинками лучше постепенно: вначале с первыми тремя, затем с четвертой, пятой и шестой, а потом с оставшимися тремя.

Знакомство начинать лучше с короткой истории про девочку Таню и мальчика Ваню.

Жили-были мальчик Ваня и девочка Таня. Вот мальчик Ваня, а вот девочка Таня. Захотел Ваня пойти гулять. Он надел шапку и комбинезон. Ваня одевается. Захотела Таня пойти гулять. Она надела шубку, шапку и валенки Таня одевается.

После такого короткого рассказа следует уточнить, понял ли малыш, как зовут мальчика и девочку. Следует спросить, что делает Ваня, а что делает Таня. Необходимо, чтобы малыш по вашей просьбе научился находить и показывать пальчиком одежду у персонажей картин.

Помните, уточняющие вопросы по картинам подготавливают ребенка к умению в дальнейшем «рассказывать» по картине самому. Этот рассказ пока будет состоять из двух-четырех простых предложений. Например, «Вот Ваня. Ваня одевается. Вот Таня. Таня одевается». Такой рассказ ребенок способен «придумать» в возрасте 1 года 9 месяцев – 2 лет. А до этого возраста он может научиться отвечать на ваши вопросы вначале одним словом, а к 1 году 7 месяцам – простой фразой.

«Отработав» отдельные темы, можно, используя большие картины, составить «длинный» рассказ. Для этого следует сначала использовать третью и шестую картины:

Таня и Ваня сами одеваются. Ваня надел шапку и комбинезон. Ваня одевается сам. Таня надела шубку, шапку и валенки. Таня и Ваня пойдут гулять. Таня и Ваня гуляют. Вот Таня, она кормит птичек. Таня принесла семечки для птичек. А где Ваня? Вот Ваня. Ваня кормит белочку орешками.

В следующий раз вы продолжите рассказ о Тане и Ване, добавив девятую картину:

Таня и Ваня гуляют. Ваня катит снежный ком. Ком большой. Вот Таня, а вот снеговик. Таня завязывает шарф снеговику. Ваня и Таня лепят снеговика. Ваня принес морковку. У снеговика вместо носа – морковка. На голове – ведро.

После вашего рассказа не забывайте задавать малышу вопросы. Только с их помощью вы узнаете, все ли сюжетные линии рассказа понял ваш ребенок.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 1

Тема: «Одевание»

Презентация картинки

Вот девочка Таня.
Захотела Таня пойти гулять.
Она надела шубку, шапку
и валенки.
Таня одевается.

Вот Таня. Таня одевается.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 2

Тема: «Одевание»

Презентация картинки

Вот мальчик Ваня.
Захотел Ваня пойти гулять.
Он надел шапку и комбинезон.
Ваня одевается.

Вот Ваня. Ваня одевается.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 3

Тема: «Одевание»

Презентация картинки

Жили-были мальчик Ваня и девочка Таня.
Вот мальчик Ваня, а вот девочка Таня.

Захотел Ваня пойти гулять.
Он надел шапку и комбинезон.
Ваня одевается.
Захотела Таня пойти гулять.
Она надела шубку,
шапку и валенки.
Таня одевается.

Ваня и Таня одеваются.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 4

© Издательский дом «Карапуз»

Тема: «Прогулка. У кормушки»

Презентация картинки

Вот Таня. Таня гуляет.
Она кормит птичек.
Таня принесла семечки
для птичек.

Вот Таня. Таня кормит птичек.
На, птичка, на!

Картинка 5

© Издательский дом «Карапуз»

Тема: «Прогулка. У кормушки»

Презентация картинки

Вот Ваня. Ваня гуляет.
Он кормит белочку орешками.
Ваня принес белочке орешки.

Ваня кормит белку.
На, белка, на орешек!

Картинка 6

Тема: «Прогулка. У кормушки»

Презентация картинки

Таня и Ваня гуляют. Вот Таня, она кормит птичек.
Таня принесла семечки для птичек.

А где Ваня? Вот Ваня.
Ваня кормит белочку
орешками.

Вот Таня, а вот Ваня.
Таня и Ваня кормят птиц
и белку.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 7

Тема: «Прогулка. Снеговик»

Презентация картинки

Вот Таня. Таня гуляет.
А вот снеговик. Таня завязывает шарф снеговику.
Таня слепила снеговика.

Вот Таня.
Таня слепила снеговика.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 8

Тема: «Прогулка. Снеговик»

Презентация картинки

Вот Ваня. Ваня гуляет.
Ваня катит снежный ком.
Ком большой.
Ваня лепит снеговика.

Вот Ваня. Ваня катит ком.

© Издательский дом «Карапуз»

Картинка 9

Тема: «Прогулка. Снеговик»

Презентация картинки

Таня и Ваня гуляют. Ваня катит снежный ком. Ком большой. Вот Таня, а вот снеговик. Таня завязывает шарф снеговику.

Ваня и Таня слепили снеговика. Ваня принес морковку. У снеговика вместо носа – морковка. На голове – ведро.

Вот Таня, а вот Ваня. Таня и Ваня слепили снеговика.

© Издательский дом «Карапуз»

Подписаться можно с любого месяца в любом почтовом отделении.

«Погремушка»

Малышам с рождения до 2 лет. Журнал про малышей, про возраст погремушек, ползунков, колыбелек. Про первые улыбки, узнавания, первый лепет, звуки. Чего ожидать? Что и как делать? К чему стремиться? Советы специалистов и необходимая информация даются просто и ясно. Наглядный материал в виде отдельных картинок для ребенка именно этого возраста, подготовлен ведущим институтом Российской академии образования. Приобрести его по-другому невозможно.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2005» (зеленого цвета) **39208**

«Для самых-самых маленьких»

Малышам 1-3 лет. Единственный в России журнал, рекомендованный Министерством образования России в качестве пособия для развития детей раннего возраста. Победитель в номинации «Лучший детский журнал». Знакомство с окружающим миром. Беседы по сюжетным картинкам, развитие речи, эмоций и чувств. Дидактические игры. Содержательные советы родителям.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2005» (зеленого цвета) **34280**

«Воробышек»

Мальчикам и девочкам 3-5 лет. Незаметное, но системное обучение в игровой форме по основным направлениям развития. Приоритетные задачи – развитие речи, пробуждение интереса к грамоте и счету. Страничка для родителей. Следующая возрастная ступенька после журнала «Для самых-самых маленьких».

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2005» (зеленого цвета) **39058**

«Карапуз»

Мальчикам и девочкам 5-7 лет. Наш основной журнал для подготовки к школе (домашний лицей). Каждый выпуск посвящён конкретной теме – обучению чтению и счёту, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи. Авторы – учёные Российской Академии образования дают конкретные советы родителям.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2005» (зеленого цвета) **34227**

«Погремушка» 11.04

Подп. индекс – 39208 по каталогу «Подписка 2005» (зеленого цвета)

Для чтения взрослыми детям

Юлия Анатольевна Разенкова, канд. пед. наук

ЗИМА!..

Гл. редактор *С.Н. Савушкин*
Отв. за выпуск *Г.А. Фролова*
Художник М.В. Федотова
Компьютерная верстка *О.С. Склокина*
Корректор Т.Л. Гринивецкая

Подписано в печать 18.10.04. Формат 60x84/8. Бумага офсетная №1.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п. л. 1,395+0,465
Тираж 8000 экз. Заказ № 2069
Санитарно-эпидемиологическое заключение №77.99.24.953.Д.005964.10.04 от 04.10.2004.
Лицензия СМИ № 04249 от 12.03.01. Свидетельство о регистрации СМИ № № 77-12306 от 08.04.02

ФГУП «Фабрика офсетной печати №2» Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
141800, г. Дмитров Московской области. Московская, 3.

Телефоны отдела реализации ИД «Карапуз»: (095) 918-2810, 918-3451

© Издательский дом «Карапуз»

www.karapuz.com

ISBN 5-8403-0928-1

9 785840 309285

Книги издательства «Карапуз» в Украине Вы можете купить здесь
Знайка
www.znaika.com.ua